

Proposta práticas de letramentos com tecnologias digitais na Educação Básica

Sandra Pottmeier
pottmeyer@gmail.com

Prática 1 – Elaboração murais interativos
Percursos Iniciais da Proposta A elaboração de murais interativos constitui-se na e pela prática dialógica que envolve a mediação de textos multissemióticos (escrito, falado, sinalizado, imagem, som) e promove a autoria de textos produzidos pelos/as aprendizes, assim como a curadoria de textos e a compreensão leitora. Instiga a autonomia, o engajamento e o trabalho entre pares e coletivo, em se que respeita e compreende o ritmo, o modo e o tempo de aprender de cada sujeito na e pela sua subjetividade constitutiva.
Tema Mural Interativo
Objetivo Promover a produção escrita, a pesquisa e a leitura de textos multissemióticos dos/as aprendizes.
Instrumentos Sociais e Tecnológicos Padlet - https://pt-br.padlet.com/ Canva – https://www.canva.com/pt_pt/ Jamboard - https://jamboard.google.com/?pli=1 Instagram - https://www.instagram.com/
Percursos Metodológicos para a Aprendizagem <ol style="list-style-type: none">1. Os/As aprendizes são divididos em equipes de dois a cinco integrantes cada;2. Cada aprendiz recebe um tema que deverá escrever e realizar uma pesquisa;3. A partir da pesquisa e escrita do texto, os/as aprendizes organizam a estrutura do mural utilizando-se de texto escrito, falado, sinalizado, com imagens, com vídeos e gravações (<i>podcasts</i>);4. As equipes apresentam e compartilham seus murais interativos com as demais equipes;5. As equipes curtem, comentam os murais interativos a partir das temáticas abordadas naquele componente curricular;6. Os murais podem ser compartilhados no grupo de WhatsApp da turma, nas redes sociais da escola ou em uma rede social criada pela turma. Observação: A atividade pode ser realizada na sala de aula utilizando o celular do/a aprendiz, <i>tablet</i> ou <i>notebook</i> ; Laboratório de Informática; Espaço Maker.

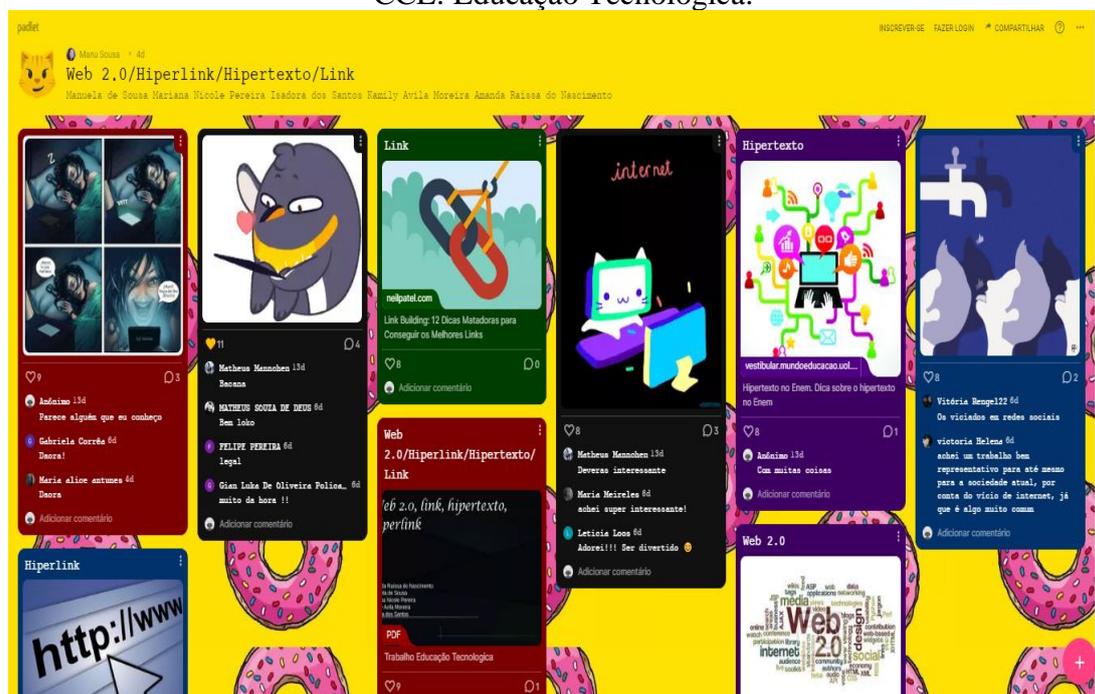
A seguir, alguns exemplos de murais interativos produzidos pelos/as aprendizes do primeiro ano do Novo Ensino Médio de uma escola da rede pública estadual catarinense no Componente Curricular Eletivo Educação Tecnológica sobre as Gerações *Baby Boomer*, X, Y, Z, Alpha e termos utilizados na área de tecnologias e linguagens (*link*, *hiperlink*, *hipertexto*, *multissemiótico*) no ano de 2022.

Produção de Padlet – Geração *Baby Boomer*, Geração Y.
CCE: Educação Tecnológica.



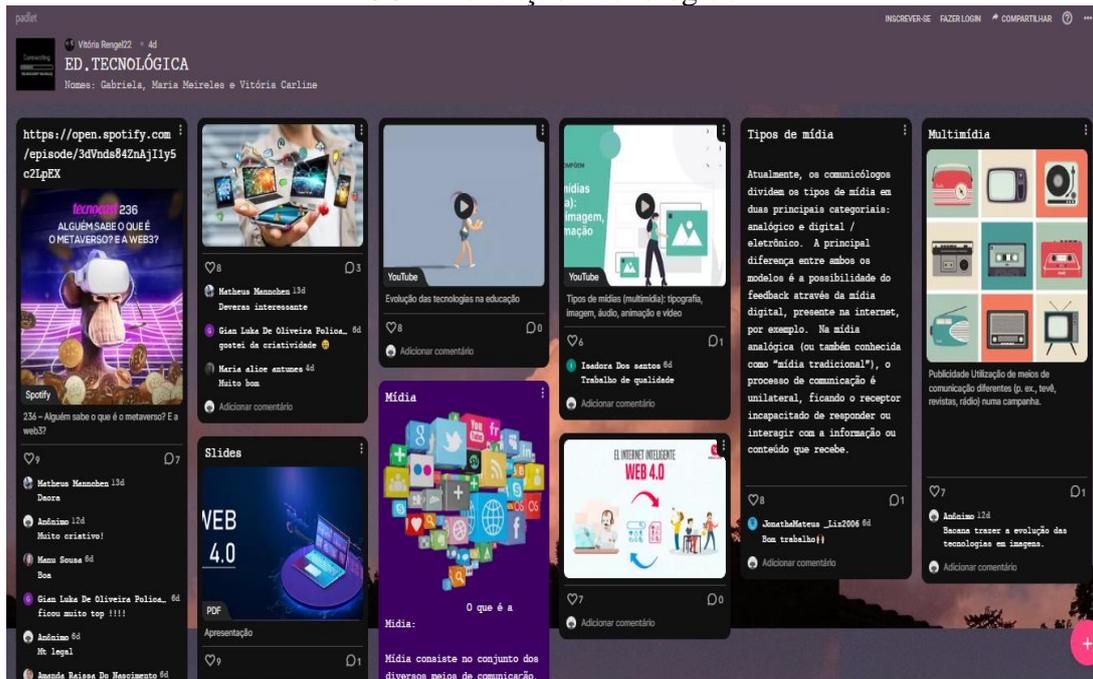
Disponível em: <https://padlet.com/sousaigor2007/fsqkasol5evnc7ay>

Produção de Padlet – Web 2.0, *Hiperlink*, *Hipertexto*, *Link*.
CCE: Educação Tecnológica.



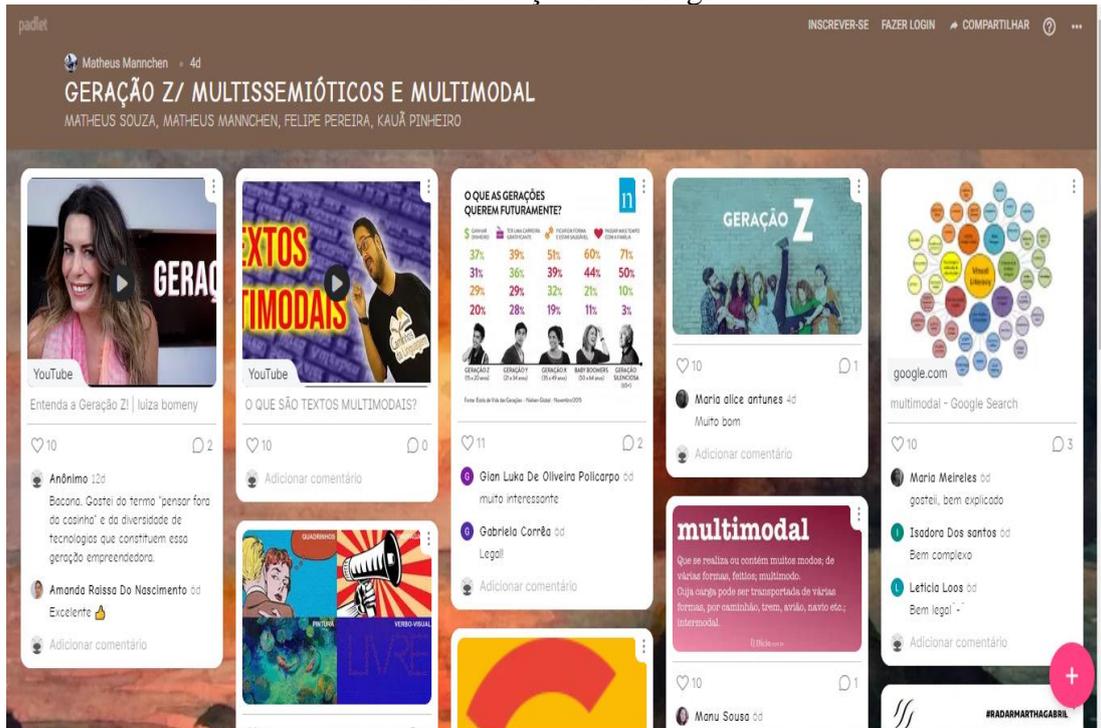
Disponível em: <https://padlet.com/manuelasousa163/1951t0axopg0e6k3>

Produção de Padlet – Web 4.0, Mídia, Multimídia.
CCE: Educação Tecnológica.



Disponível em: <https://padlet.com/vitoria22rengel/hehnc0501lu2ef21>

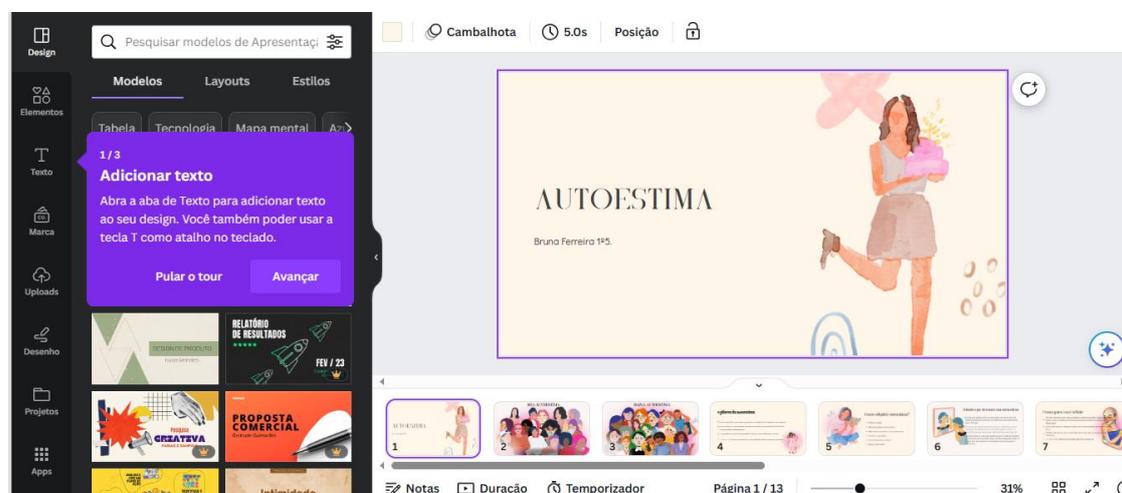
Produção de Padlet – Geração Z, Mutilissemióticos, Multimodal.
CCE: Educação Tecnológica.



Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/matheusmannchen/lmpmiu2ax2p04f67>

E a produção de uma apresentação utilizando o Canva sobre a temática do Amor Próprio, Autoestima e Cuidado de Si no Componente Curricular Projeto de Vida com o primeiro ano do Novo Ensino Médio.

Produção de Apresentação (Canva) – Autoestima.
Componente Curricular: Projeto de Vida



Disponível em:

https://www.canva.com/design/DAFhb8D5Ofs/lqYS7p6fT_OA9Bbclrnplg/edit?utm_content=DAFhb8D5Ofs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Prática 2 – Produção de narrativas digitais sobre Blumenau e sua história

Percursos Iniciais

Os/As aprendizes produzem narrativas digitais sobre Blumenau e sua história, assim como personalidades, lugares ou objetivos que marcaram a história do município e da sua própria história, da sua constituição como blumenauense a partir das leituras e dos passeios realizados durante a Trilha de Aprofundamento Integrada em Foto(cidade)grafia em movimento.

Tema

Produção de narrativas digitais.

Objetivo

Produzir uma narrativa digital utilizando-se do *podcast* ou *stop motion*.

Instrumentos Sociais Tecnológicos

Podcasters – App on Google Play

Stop Motion Studio – App on Google Play

Padlet - <https://pt-br.padlet.com/>

Instagram - <https://www.instagram.com/>

Spotify - <https://podcasters.spotify.com/>

Percursos Metodológicos

1. Os/As aprendizes são divididos em equipes de dois a cinco integrantes cada;
2. Cada equipe escolhe um tema (algum lugar, alguém ou conteúdo) apresentado e vivenciado durante a Trilha de Aprofundamento;
3. Cada equipe elabora um roteiro para a produção de um *podcast* ou *stop motion*;
4. As equipes produzem o *podcast* ou o *stop motion*;
5. As equipes compartilham o *podcast* e *stop motion* em um mural interativo (Padlet), nas redes sociais, na plataforma de *podcasts*.

Observação: A atividade pode ser realizada na sala de aula utilizando o celular do/a aprendiz, *tablet* ou *notebook*; Laboratório de Informática; Espaço Maker.

A seguir, um exemplo de *podcast* produzido por estudantes do segundo ano do Novo Ensino Médio de uma escola pública catarinense na Trilha de Aprofundamento Integrada em Foto(cidade)grafia em movimento. Disponível no link: <https://open.spotify.com/playlist/4T2qLeV6IxnCfNImr1omgI?si=u5eleLGCSVCWUVHf94dO1Q>