

## Proposta de práticas de letramentos com transmídia

Elaborada pela Prof.<sup>a</sup> Me. Alana Silveira da Silva

Plano de aula	
<p><b>Abertura/Introdução da proposta:</b> Os estudantes exploram o mundo da narrativa do livro Dom Quixote, conectando-o à sua cultura e temporalidade.</p> <p>Esta atividade apresenta aos estudantes a possibilidade de explorar uma leitura e tornar-se parte do processo de criação dessa narrativa, por meio da transmídia. A proposta pode ser adaptada aos livros solicitados pela escola e aos recursos tecnológicos disponíveis.</p>	
<p><b>Tema/tópico:</b> Literatura</p>	
<p><b>Objetivos:</b> Promover o uso de plataformas de mídia; oportunizar uma aprendizagem transmídia; promover a compreensão da obra Dom Quixote.</p>	
<p><b>Artefatos sociais ou recursos tecnológicos:</b> Computador, Word, Livro <i>Dom Quixote</i>, <i>Romeo and Juliet</i>, <i>The Great Gatsby</i> ou outro.</p> <p>Prezi - <a href="https://prezi.com/pt/">https://prezi.com/pt/</a></p> <p>Padlet - <a href="https://pt-br.padlet.com">https://pt-br.padlet.com</a></p> <p>Google apresentações - <a href="https://docs.google.com/presentation/u/1/">https://docs.google.com/presentation/u/1/</a></p>	
<b>Métodos/etapas:</b>	<p>1. Adaptação de um capítulo do livro</p> <p>Os estudantes adaptam um capítulo do livro Dom Quixote para hipertexto, utilizando o aplicativo Word e inserindo hiperlinks para dicionários, descrições de personagens, artigos e blogs sobre o capítulo.</p>
	<p>2. Exercício de escrita</p>

	<p>Os estudantes escrevem uma paródia de Dom Quixote, respondendo à pergunta: O que aconteceria se Dom Quixote vivesse no século XXI?</p>
	<p>3. Ilustração</p> <p>Os estudantes desenvolvem uma história em quadrinhos, representando uma parte do livro de seu interesse, podendo relacioná-la com outras narrativas conhecidas.</p>
	<p>4. Mapa mental</p> <p>Os estudantes criam mapas mentais a fim de reconhecer os temas principais dessa narrativa.</p>
	<p>5. Adaptação para plataformas de audiovisuais</p> <p>Os estudantes adaptam o livro para o formato audiovisual, de acordo com a plataforma de mídia escolhida.</p>

### Quer saber mais?

Atividade adaptada do artigo

“Transmedia Education. From the contents generated by the users to the contents generated by the students”

SCOLARI, C.; RODRÍGUEZ, N.; MASANET, M. Transmedia Education. From the contents generated by the users to the contents generated by the students. **Revista Latina de Comunicación Social**, n. 74, p. 116-132, 2019.

### Mais propostas de práticas de letramentos com transmídia:

SILVA, A. S. A transmídia em práticas de letramentos acadêmicos: proposições emergentes em diferentes contextos formativos. 2023. 109 f., il. **Dissertação** (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Centro de Ciências da Educação, Universidade Regional de Blumenau, Blumenau, 2023.

SILVA, A. S.; BONA, R. J.; FISCHER, A. PRÁTICAS DE LETRAMENTO TRANSMÍDIA COM A TURMA DA MÔNICA. **Revista Educação & Tecnologia**, n. 22 (2022), p. 150-161, 2023. Disponível em:

<http://revistas.utfpr.edu.br/pb/index.php/revedutec-ct/article/view/2877#:~:text=O%20presente%20artigo%20possui%20como%20objetivo%20a>

[nalar%20o,t%C3%A9nicas%20transm%C3%ADdia%20e%20suas%20contribui%C3%A7%C3%B5es%20para%20a%20Educa%C3%A7%C3%A3o](#). Acesso em: 10 jul.2023.