

## Proposta práticas de letramentos com tecnologias digitais e com gamificação

Prof. Thais de Souza Schlichting

<b>Prática - Reconto de narrativas literárias por meio de <i>threads</i></b>
<b>Abertura/introdução da proposta:</b> A partir de um novo gênero das tecnologias digitais – <i>threads</i> – os estudantes recontam histórias de livros de literatura que leram em um período.
<b>Tema/tópico:</b> Reconto de narrativas.
<b>Objetivo:</b> Reconstruir narrativas lidas em novos formatos, organizados por meio de <i>threads</i> .
<b>Artefatos sociais ou recursos tecnológicos:</b> Twitter - <a href="https://twitter.com">https://twitter.com</a>
<b>Métodos/etapas:</b>  1. O professor indica uma leitura literária ou solicita que cada estudante escolha um livro para ler;  2. Ao longo de um período, o professor acompanha as leituras com momentos de discussão das leituras em andamento;  3. Os estudantes recontam a história lida por meio de <i>threads</i> . Segundo o Twitter: Uma sequência – ou <i>thread</i> – no Twitter é uma série de Tweets conectados de um mesmo usuário. Com uma sequência, você pode fornecer contexto adicional, uma atualização ou uma abordagem ampliada conectando vários Tweets juntos;  4. A partir das produções, os estudantes divulgam seus recontos aos colegas e todos acompanham as histórias lidas pela turma.  O print a seguir é do reconto da professora Thais de Souza Schlichting, a partir da leitura de Madame Bovary:

← **Prof.<sup>a</sup> Thais Schlichting** 27 Tweets 🔍 ⋮

Tweets Respostas Mídia Curtidas

 **Prof.<sup>a</sup> Thais Schlichting** · 28/08/2020 ⋮  
Por que Emma Bovary achou que ia ficar rica e famosa e acabou em depressão e suicida A THREAD



ALT

💬 1 ↻ 4 ❤️ 8 📊 📤

[Mostrar esta sequência](#)

 **Prof.<sup>a</sup> Thais Schlichting** @... · 31/08/2020 ⋮  
A filha de Charles e Emma, ainda pequena, ficou a cargo da avó (mãe de Charles). Com o passar do tempo, a avó também morreu e a menina ficou sob responsabilidade de uma tia muito pobre, que a enviou para trab

💬 1 ↻ 📊 ❤️ 1 📤

**Quer saber mais?**  
<https://www.uol.com.br/tilt/noticias/redacao/2019/07/02/o-que-e-thread.htm>