

Proposta práticas de letramentos com tecnologias digitais e com gamificação

Prof. Thais de Souza Schlichting

Prática - Criação de murais colaborativos
Abertura/introdução da proposta: A atividade de criação de murais colaborativos consiste em uma prática que relaciona compreensão em leitura, síntese e sistematização de informações. Além disso, oportuniza um trabalho coletivo no qual são empreendidas ações coletivas, que propiciam aspectos como gestão de tempo e pessoas.
Tema/tópico: Painel colaborativo
Objetivo: Sistematizar a compreensão em leitura de modo a evidenciar as ideias principais de um texto, bem como suas relações hierárquicas, em forma de um mural virtual.
Artefatos sociais ou recursos tecnológicos: Padlet - https://pt-br.padlet.com/ Jamboard - https://jamboard.google.com/?pli=1
Métodos/etapas: <ol style="list-style-type: none">1. Os estudantes são divididos em equipes de dois ou três integrantes cada;2. Cada estudante recebe um texto que deverá ler e sintetizar;3. A partir da leitura e discussão do texto, os estudantes organizam as ideias principais e a relação que se estabelece entre elas;4. Os grupos organizam suas apresentações em forma de murais colaborativos, nos quais podem ser adicionadas imagens, hiperlinks e outros elementos de modo a construir um material multissemióticos;5. Os murais são socializados, a fim de que todos os grupos conheçam as temáticas abordadas pela turma;6. Os murais podem ser organizados em um grande arquivo – como no prezi – de forma que se indique visualmente a relação entre os murais criados. <p>A seguir, um exemplo criado por estudantes do curso de Letras Português, na disciplina de Linguística II, ministrada pela professora Thais de Souza Schlichting, em 2022/I:</p>

O primeiro pós-saussuriano: Charles Bally

É considerado o primeiro linguista a formular um raciocínio voltado à enunciação

Charles Bally foi um dos alunos de Saussure que, junto de outros dois alunos, compilaram o CGL, obra póstuma de Saussure.



Estilística da língua - além da literatura e dos escritores

Todo fenômeno linguístico revela determinado atributo da língua em questão

Não é estudar o estilo artístico pessoal, mas a língua como forma de expressar sentimentos.

A linguagem é qualificada para expressar pensamentos e sentimentos, e a estilística tem o propósito de estudar esta expressão de sentimentos

Criador da nova estilística

Ele propõe uma estilística que seja linguística, não reservada apenas à literatura ou escritores

Elabora o *Traité de stylistique française*

caráter essencialmente estilístico

Desenvolve uma LINGÜÍSTICA DA FALA

Estilística não se trata de ENUNCIÇÃO e não se trata de ENUNCIADO

deixa de ser **NORMATIVA** para ser **DESCRITIVA**

Jádina e Tainara Z.

Quer saber mais?

https://www.youtube.com/watch?v=7c6baauI_g